



## Camera's voor de Onzichtbaren

een documentaire van 57 minuten

**Karin Kuiper**, weduwe van de succesvolle Nederlandse schrijver **Karel Glastra van Loon**, vertrok naar het grensgebied tussen Thailand en Birma, waar zij een wens van Karel in vervulling liet gaan. Een bewogen reis die international de aandacht vestigt op de 'vergeten vluchtelingen' van Birma.

-----  
**Karel Glastra van Loon**, één van Nederlands meest gevierde schrijvers, stierf 1 juli 2005 op tragische wijze aan de gevolgen van een hersentumor. Hij was 42 jaar oud en liet zijn vrouw **Karin Kuiper** en hun drie jonge kinderen achter.

Twee en een half jaar vóór Karels dood bracht het jonge gezin drie maanden door in het kleine dorpje Mae Sot, in het grensgebied ten westen van Thailand. Karel deed hier onderzoek voor zijn laatste boek '**De Onzichtbaren**'. Een schrijnend verhaal dat de lezer confronteert met het grote leed veroorzaakt door één van de meest brute en repressieve regime's ter wereld – de Birmese militaire dictatuur.

Het was het eerste boek dat uitkwam in het kader van een project van de Nederlandse 'Stichting Vluchteling'. Zij vroeg een aantal Nederlandse schrijvers zich te verdiepen in groepen vluchtelingen die internationaal weinig aandacht kregen. Karel heeft dit boek nog vóór zijn dood voltooid, echter zijn plannen om de Birmese bevolking te helpen kon hij niet meer realiseren. Het idee was de vluchtelingen en ontheemden te voorzien van digitale camera's, zodat ze hun eigen verhaal konden vertellen – de 'onzichtbaren' zichtbaar te maken.

In maart 2008 keert Karin vastbesloten terug naar Mae Sot om Karels plannen alsnog te realiseren. Zij volgt hetzelfde pad dat hij jaren eerder aflegde voor de research van zijn boek 'De Onzichtbaren'. De film smelt emotionele scènes, Karels radiocommentaar uit 2003 en verschillende passages uit zijn boek samen, tot een helder beeld van de complexe problematiek in Birma.

Terwijl het Birmese regime het land zowel politiek als economisch steeds dieper in de problemen brengt, hangt het lot van het Birmese volk aan een zijden draadje. Protesten geven blijk van verlangen naar verandering, maar demonstraties werden hard uiteen geslagen. Dankzij camera's, mobiele telefoons en internet heeft de voortdurende benarde toestand van het Birmezen nu eindelijk internationaal aandacht gekregen.

De Birmese generaals hebben met veel moeite de grenzen van hun land voor de priemende ogen van de internationale gemeenschap gesloten. De grote uitdaging is nu om het volk van de juiste middelen te voorzien om de wens van Karel in vervulling te laten gaan en de 'onzichtbaren' zichtbaar te maken.

EMS FILMS © 2008  
Regie Mark Verkerk  
Scenario Mark Verkerk en Karin Kuiper  
Producent Ton Okkerse  
Voor de Boeddhistische Omroep Stichting en Stichting Vluchteling

Uitzending 15 oktober 2008, Ned 2, om 23,30 uur.

[www.camerasvoordeonzichtbaren.nl](http://www.camerasvoordeonzichtbaren.nl)



## Camera's voor de Onzichtbaren

een documentaire van 57 minuten

**Karin Kuiper**, weduwe van de succesvolle Nederlandse schrijver **Karel Glastra van Loon**, vertrok naar het grensgebied tussen Thailand en Birma om Karels werk voor de 'vergeten vluchtelingen' van Birma voort te zetten.

Karel Glastra van Loon stierf 1 juli 2005 op tragische wijze aan de gevolgen van een hersentumor. Twee en een half jaar vóór zijn dood bracht hij met zijn gezin drie maanden door in het grensdorpje Mae Sot tussen Thailand en Birma, waar hij onderzoek deed voor zijn laatste boek 'De Onzichtbaren'.

'Stichting Vluchteling' nodigde Nederlandse schrijvers uit om wereldwijd vluchtelingen uit de anonimiteit te halen. Karel heeft het boek voltooid, maar zijn idee om de Birmese vluchtelingen te voorzien van digitale camera's heeft hij niet meer kunnen uitvoeren.

In maart 2008 keert Karin vastbesloten terug naar Mae Sot om Karels plannen alsnog te realiseren met als resultaat een aangrijpend verhaal. In de film smelten emotionele scènes, Karels radiocommentaar uit 2003 en verschillende passages uit zijn boek samen, tot een helder verslag over de complexe problematiek van Birma.

De Birmese generaals houden met veel moeite de grenzen van hun land voor de priemende ogen van de internationale gemeenschap gesloten. De grote uitdaging is nu om het volk van de juiste middelen te voorzien om de 'onzichtbaren' zichtbaar te maken.

regie Mark Verkerk  
scenario Mark Verkerk en Karin Kuiper  
uitvoerend producent Pim van Collem  
producent Ton Okkerse  
Voor de Boeddhistische Omroep Stichting en Stichting Vluchteling

Uitzending 15 oktober 2008, Ned 2, om 23,30 uur.

[www.camerasvoordeonzichtbaren.nl](http://www.camerasvoordeonzichtbaren.nl)

[www.camerasvoordeonzichtbaren.nl](http://www.camerasvoordeonzichtbaren.nl)



een documentaire van 57 minuten

**Karin Kuiper**, weduwe van de succesvolle Nederlandse schrijver **Karel Glastra van Loon**, reist naar de Thais-Birmese grens om een wens die Karel had vóór zijn dood, in vervulling te laten gaan – camera's uitdelen aan de vergeten vluchtelingen van Birma. Het resultaat is een emotioneel verslag dat een helder beeld geeft van de complexe situatie in Birma.

EMS FILMS © 2008

regie Mark Verkerk  
scenario Mark Verkerk en Karin Kuiper  
uitvoerend producent Pim van Collem  
producent Ton Okkerse  
Voor de Boeddhistische Omroep Stichting en Stichting Vluchteling

Uitzending 15 oktober 2008, Ned 2, om 23,30 uur.

[www.camerasvoordeonzichtbaren.nl](http://www.camerasvoordeonzichtbaren.nl)

[www.camerasvoordeonzichtbaren.nl](http://www.camerasvoordeonzichtbaren.nl)